



PHILIPPE HUREL

Manufacture since 1911.

Creator of fine furniture. French manufacture since 1911.

Manufacture française

fine furniture.

Furniture. French manufacture since 1911. Creator of

since 1911.

Créateur de meubles d'exception.

CRÉATIONS

2015

---

# TEMPS DENSES

## 2015

Philippe Hurel  
et les designers Fabrice Ausset  
et Elliott Barnes

signent ensemble, et chacun, une  
collection pleine de surprises où le temps  
a été pris d'imaginer comme le ralentir,  
l'arrêter et le vivre en embellissant l'époque.  
Etat des lieux et des talents.

Philippe Hurel  
together with the designers Fabrice Ausset  
and Elliott Barnes

have launched their own collection filled  
with surprises, as if time had slowed down  
and 'l'Art de Vivre' embellished our  
Universe.  
Living proof of talented persons.



## Fabrice Ausset, tailleur brûlé

Designer réfléchi, Fabrice Ausset n'est pas du genre à brûler ses cartouches. Convié par Philippe Hurel à collaborer pour un second opus décoratif, il préfère brûler du bois au chalumeau. Façon pour lui d'arrêter la course du temps.

Ardoise et pin d'Oregon ou la nature taillée, stoppée net par la main de l'Homme : en matière de simplicité, Ausset complique tout à dessein. Et avec humour : "j'aime aller au bout des choses et au bout des canapés".

Silhouette cantilever organique et pétrifiée, expression du temps sur la matière, sculpture couchant végétal et minéral dans le même effet stratifiant, la Blackwebwood se pose en bout de canapé, comme un monolithe réduisant en cendres l'idée de sa propre fonctionnalité. L'Arte Povera ne disait pas autre chose.

Produite par les ateliers de la Manufacture, la Blackwebwood de Fabrice Ausset se charge également d'une valeur de réflexion "enrichie par des échanges agréables, faciles et judicieux avec les ateliers et les artisans".  
Polissage et cirage compris.

A thoughtful designer, the art of Fabrice Ausset has been tempered in the fire of experience. Invited by Philippe Hurel to renew their collaboration in a second decorative opus he uses intense heat to create form and reveal texture. In this way he seeks to halt the relentless progression of time.

Slate, Oregon pine or nature itself sculpted and arrested by the artist: Ausset renders simple nature complicated by design. This however requires that the artist retains a sense of humour: "I like to get to the end of things, especially the sofa".

Cantilevered silhouette with an organic and calcified expression of eons, this sculptured piece layers vegetal and mineral geological strata, the Blackwebwood rests at the end of the sofa, a monolith distinct from profane functionality. Arte Povera expressed.

Produced in the workshops of the Philippe Hurel Manufactory, the Blackwebwood by Fabrice Ausset is a thought provoking piece "enriched by amicable, informed and judicious exchanges between workshop and artisan". Polishing and waxing included.

## Blackwebwood

Bout de canapé / Side table

---



Longueur 79 cm, largeur 62 cm, hauteur 67 cm  
Structure autoportée  
Pied en ardoise  
Facettes irrégulières sculptées et polies à la main  
Plateau en pin d'Orégon sablé et brûlé.  
Motif du bois rayonnant

Length 79 cm, width 62 cm, height 67 cm  
Freestanding structure  
Slate base  
Uneven facets, hand sculpted and polished  
Shaped Oregon pine top with converging lines unfolding into a wide open corolla  
Sandblasted with charcoal finish.

---

Philippe Hurel / Créations 2015

---



—  
Créateur de meubles d'exception.  
Manufacture française depuis 1911.  
—

—  
**SHOWROOM**

4 ter rue du Bouloi 75001 Paris  
Tél.: 01 53 00 95 00 - [show-room@philippe-hurel.com](mailto:show-room@philippe-hurel.com)

**CONTACT PRESSE**

Virginie Jouve  
Tél. : 01 49 29 06 06 - Email: [jouve.v@wanadoo.fr](mailto:jouve.v@wanadoo.fr)

—  
[www.philippe-hurel.com](http://www.philippe-hurel.com)